

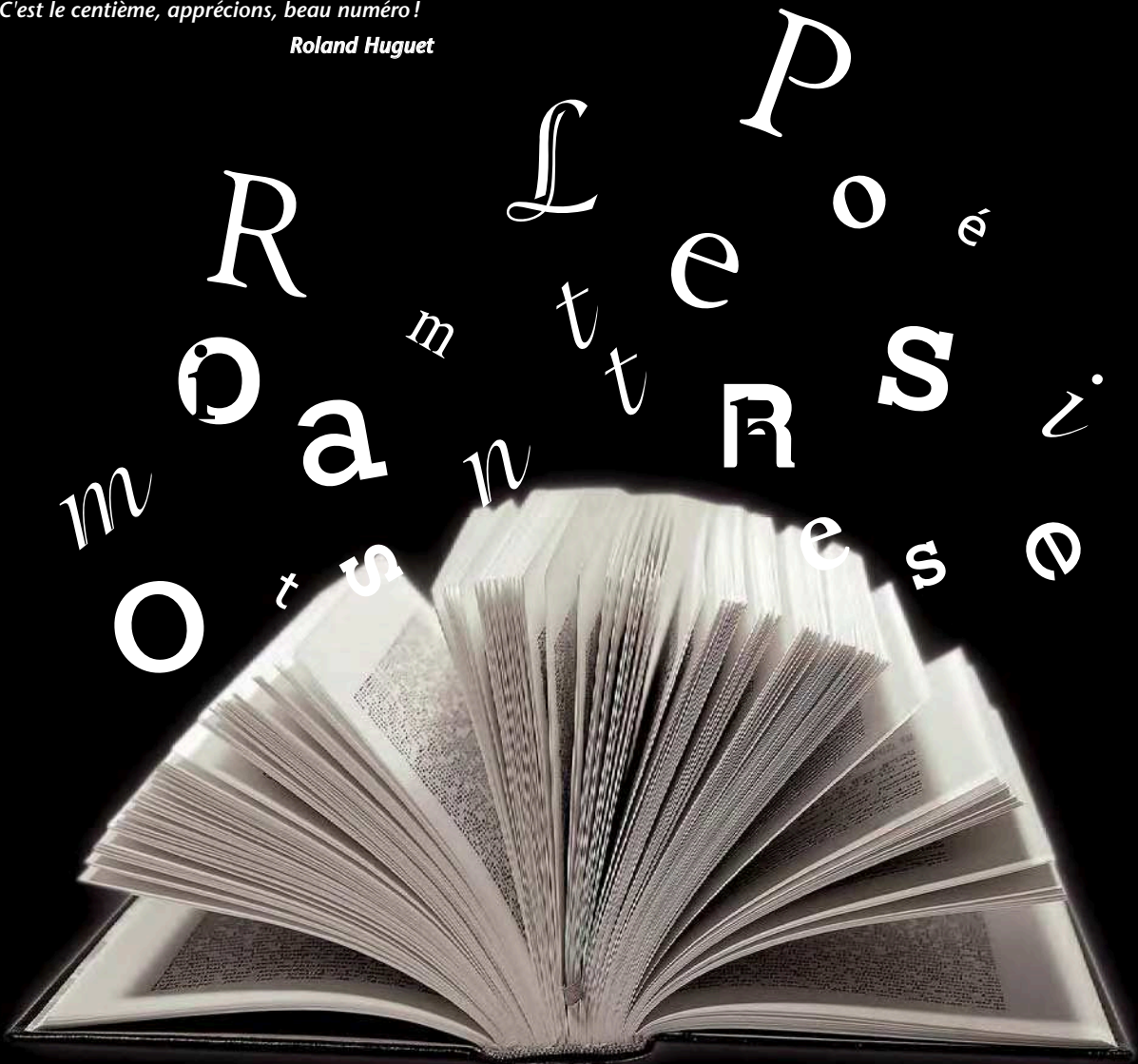
ÉDITION SPECIALE

LES ÉCHOS DU PAS-DE-CALAIS

N° 100 - L'ÉCHO FÊTE LES MOTS

*Des maux, des mots, un journal, un écho
Terre de bataille pansant ses maux
Des poèmes, des contes, des romans, des mots
Savourez ces pages comme l'Aa au fil de l'eau
Pays d'asile avec l'espoir quoi de plus beau
C'est le centième, apprécions, beau numéro!*

Roland Huguet



Éditions
Les Échos du Pas-de-Calais

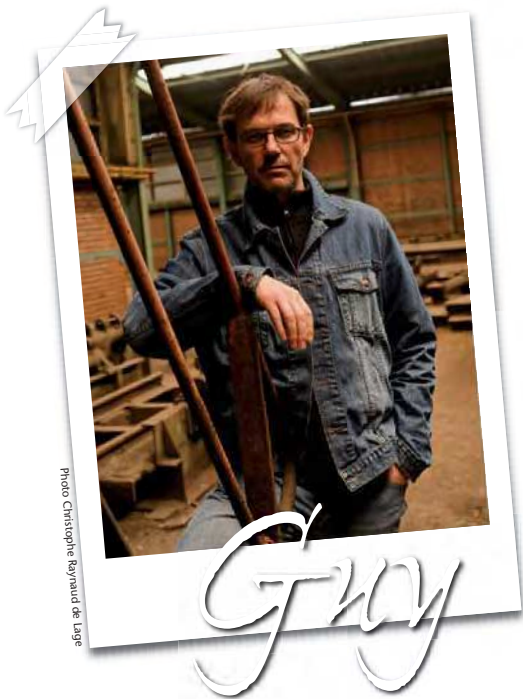


Photo Christophe Baynaud de Laje

Originaire du bassin minier, Guy Alloucherie est metteur en scène, il vit et travaille dans le Pas-de-Calais où est implantée sa compagnie, HVDZ ou la Cie Hendrick Van Der Zee - ensemble à géométrie variable - qui réunit des artistes issus du théâtre, du cirque, de la danse ou des arts vidéo. Chantiers de création, expérimentations, recherches autour de sujets de société nourrissent un travail centré sur la parole et l'écriture, l'enfance et la mémoire, la culture ouvrière, l'engagement physique... Guy Alloucherie développe un travail d'écoute et de lien, créant des spectacles qui tentent de faire coïncider « engagement militant, action culturelle et recherche artistique ».

ALLOUCHERIE

Mon Pas-de-Calais à moi c'est principalement le 11/19 à Loos-en-Gohelle. C'est toute une histoire. C'est toute mon histoire. C'est ça plus que tout, c'est le 11/19. C'est aussi Ferfay, l'endroit de mon enfance. Et Lillers et Auchel. Des endroits magiques, comme le café de l'Abattoir à Lillers, et à Auchel un café, anciennement chez Milou et le lycée. Les corons de la cité 3 de Ferfay. Le 11/19, jamais je n'aurais pensé que je travaillerais sur un carreau de mines. Travailler au 11/19, faire du théâtre au 11/19 ça veut dire prendre en compte l'histoire et tout ce qui se passe aujourd'hui dans le bassin minier, mettre le théâtre au service des habitants pour changer le monde. **Mon Pas-de-Calais à moi**, c'est des usines qui n'arrêtent pas de fermer, c'est des milliers de gens qui se retrouvent sans travail. **Mon Pas-de-Calais à moi** c'est des gens qui se regroupent ici et là pour organiser la lutte, pour que les habitants du bassin minier retrouvent la force, la dignité et la fierté dans le combat contre les injustices sociales, économiques et politiques. Et pour que chacun ait son mot à dire dans l'organisation de notre société. Pour que les richesses soient équitablement partagées. **Mon Pas-de-Calais à moi** c'est un bassin minier qui se transforme à l'image du 11/19, qui lutte au quotidien, qui va à la rencontre des autres pour construire une manière plus juste de vivre ensemble, plus égalitaire. Le 11/19 ça m'a permis de savoir à quoi le théâtre pouvait servir. Ici et maintenant, mettre en valeur le patrimoine, l'histoire, et être au service des gens, au cœur des enjeux et des espoirs d'avenir du bassin minier. Comme disait Bertolt Brecht « Celui qui lutte peut perdre, celui qui ne lutte pas est sûr de perdre »