



Note de Guy ALLOUCHERIE nov 2005:

Culture Commune contrainte de licencier neuf salariés !

HVDZ, face à la situation très difficile que connaît Culture Commune, témoigne

Depuis une quinzaine d'années Culture Commune mène des actions culturelles et artistiques exemplaires en direction des populations du bassin minier du Pas-de-Calais.

De nombreuses équipes d'artistes peuvent témoigner que Culture Commune a permis aux artistes de la région comme à bien d'autres de travailler dans des conditions dignes et propices à la création, à l'invention, permettant ainsi l'accès à la culture et aux œuvres d'art au plus grand nombre.

On veut nous faire croire qu'on ne peut venir en aide à cette association qui traverse un moment difficile (à cause notamment du coût de la réalisation de manifestations populaires d'une grande qualité artistique dans le cadre de Lille 2004).

Ou bien est-ce qu'on n'assiste pas plutôt à une volonté de détruire ce qui dérange quand l'art se mêle de ce qui ne le regarde pas (sous prétexte d'excellence, on veut un art lisse et sans aspérité qui correspond aux valeurs d'une certaine culture légitime qui ne veut surtout pas entendre parler de culture ouvrière)

Au travers des difficultés financières que traverse Culture Commune, on a trouvé le moyen de briser, de casser, de foutre en l'air l'outil de travail des salariés de Culture Commune.

Avec l'affaiblissement de Culture Commune, on détruit tout : tout un questionnement public sur l'art et les populations, des années d'actions, des centaines d'heures d'ateliers de formation.

On discrédite encore un peu plus l'idée que l'art est à tout le monde et que c'est à chacun de s'en emparer pour exprimer ses envies, ses désirs, ses colères, pour transformer ses faiblesses en beauté, pour tenir le coup et tenter d'envisager l'avenir avec un peu d'espoir, pour continuer à vivre dans ce bassin minier dévasté par la crise économique où rien ne fut épargné aux femmes et aux hommes de ce pays. Rien. Aucune souffrance, aucune humiliation.

Avec ce qui est fait à Culture Commune, c'est un peu plus de mépris encore. Culture Commune est dirigée par une femme, cela aussi peut-être, ça ne convient pas !

L'existence pleine, entière et forte de Culture Commune, c'est de la dignité retrouvée pour ce territoire et ces populations trop souvent malmenées, détruites par ce qu'elles ont subi au fil de ces années de reconversion économique qui n'ont enrichi que les grands patrons. L'existence de Culture Commune comme la venue du Louvre, c'est redonner de la confiance et de l'estime aux gens du bassin minier.

C'est un mouvement qu'il faut encourager. C'est comme cela que l'on participe au combat contre le ressentiment né de l'humiliation, de l'exaspération, du désespoir et son corollaire la violence.

Pourquoi se comporte-t-on de telle manière alors qu'on peut faire en sorte que Culture Commune vive et intensifie ses actions de propagation artistique et de transmission, de mise en valeur de la culture ouvrière pour que ce territoire du Pas - de - Calais soit fier de ce qu'il a été, de ce qu'il est et qu'il ait l'espoir d'un avenir plus juste.

Retrouver la Fierté, la Dignité, l'Estime. L'art appartient à la multitude, aux individus qui composent la multitude. Il ne doit pas être le privilège de quelques - uns. Toutes les actions menées à l'intérieur de Culture Commune (sur le site du 11/19) comme à l'extérieur participent de cette conviction que nous devons aller par tous les moyens à la rencontre des populations, parce que la culture est un service public et que chacun doit y avoir accès et chacun doit avoir la possibilité de pratiquer et de créer. Qu'on n'entende plus dire : c'est de l'art, ça n'est pas pour nous.

Ce travail mené de longue haleine par Culture Commune risque de disparaître. En menaçant Culture Commune de disparition se rend-on-compte que ça va alimenter un peu plus encore la désespérance, le dégoût, voire l'irrationnel . On ne permettrait pas à Culture Commune qui met en avant la culture ouvrière, de s'en sortir. Ce n'est pas juste.

Sauver Culture Commune, c'est une question de dignité, de fierté, de reconnaissance pour le bassin minier, les travailleurs et les salariés de Culture Commune.

La compagnie HVDZ est implantée sur le territoire du 11/19 et ses environs, la compagnie HVDZ est associée à Culture Commune et jamais nous n'aurions trouvé de sens à notre action sans le projet de Culture Commune et l'engagement de ses salariés.

H.V.D.Z