

Sortir 10 au 16 janvier 2007

BASE 11/19, RETOUR À LA MINE

Après quatre ans de silence, de rencontres et de travail, Guy Allouche et la compagnie Hendrick Van Der Zee créent la semaine prochaine à Lens Base 11/19, leur nouveau spectacle. Un spectacle complet, toujours ancré dans le territoire et l'histoire du bassin minier et de ses habitants.

Revenu dans son Nord-Pas de Calais natal en 1997, Guy Allouche crée Hendrick Van Der Zee la même année et s'installe à la Fabrique théâtrale de Culture Commune en 1998, une étape essentielle.



© Christophe Raynaud de Lage

« Je ne savais plus trop bien ce que je faisais. Le spectacle ne m'intéressait plus, j'avais l'impression de ne plus rien avoir à dire » se souvient-il. Son retour dans le bassin minier le marque fortement, après plusieurs spectacles, il créera en 2003, Les sublimes, un spectacle déjà teinté de cirque et qui éclaire de façon saisissante l'histoire minière de la région. Plongé dans un territoire victime d'un passé riche, Guy Allouche arpente alors la région pour aller à la rencontre de ses habitants et les entendre lui en raconter à nouveau l'histoire. C'est de ce matériau brut, ajouté à sa propre histoire et à ses rencontres qu'est né Base 11/19. Un titre qui s'est imposé de lui-même, « parce que c'est un peu ici que tout a com-

mené, et parce que tout ce travail autour de la mémoire collective et des mémoires individuelles fait sens plus que tout. Ce spectacle est aussi, d'une certaine façon, un état des lieux de notre travail d'accompagnement artistique et culturel sur ce territoire ».

MILLE HISTOIRES EN UNE

Quinze artistes sur la piste, comme un grand cirque, avec ses virtuoses et ses numéros époustouflants, le tout mêlé pour partie à la propre histoire de Guy Allouche, pour une autre à celle d'un territoire et de ses habitants et à bien d'autres choses encore. « Mon désir est de pouvoir changer la vie, si ce spectacle y participe ne serait-ce qu'un peu, il sera réussi » ajoute le metteur en scène, entre gêne et humilité, et d'ajouter : « Je suis extrêmement fier de créer Base 11/19 à Lens ». Coproduit dans la région par la Comédie de Béthune et Culture Commune, le spectacle rejoint aussi parfaitement le travail de la scène nationale, parce que la Base 11/19, c'est le cœur du dispositif de Culture Commune, c'est de là, sur un ancien site minier que quelques-uns ont fait le pari fou que la culture pouvait changer un territoire et ceux qui l'habitent, les rendre plus dignes, plus fiers. Après des années de présence sur le terrain, d'accompagnement, de rencontres et d'éducation, le travail de Culture Commune trouve là une certaine forme d'accomplissement. Nous sommes là très loin d'une culture élitiste, gonflée d'elle-même et trop loin du monde pour s'y intéresser vraiment. Rendez-vous à partir du 19 janvier pour découvrir Base 11/19, et découvrez sans doute qu'on y trouvera beaucoup plus que tout cela.

Guillaume B.

Base 11/19
Les 19 et 20 janvier
au Colisée de Lens
DUREE : 1H30
Tarif : 17/13/10/8/3
Tel.03.21.142.555
Sur internet : www.hvdz.org