

## Les travailleurs de la terre

Base 11/19 par la Compagnie Hendrick Van der Zee-Guy Alloucherie

**THÉÂTRE.** Quand Guy Alloucherie parle des mineurs, il redevient pendant un temps l'enfant des corons grandi à l'ombre des terrils. Aux Ateliers Berthier à Paris, les godillots plantés dans une poussière brune, le metteur en scène, la voix un peu hésitante, le débit rapide, prévient d'emblée en une introduction qui débute alors que les lumières ne sont pas encore éteintes : « *On ne fait pas du théâtre au milieu des cités ouvrières sans tenir compte de ce qui s'y passe et prendre parti.* » *Base 11/19*, son nouveau spectacle, tire son nom de l'ancien carreau de mine de Loos-en-Gohelle dans le Pas-de-Calais où sont installés le metteur en scène et la Compagnie Hendrick Van der Zee depuis 1998. On l'aura compris, *Base 11/19* est aussi un spectacle militant où la voix des mineurs retraités et des chômeurs

de Metaleurop croise le saut des danseurs et les prouesses des circassiens. Étrange spectacle qui tire sa force, d'abord, de la sincérité de son auteur. L'air de rien, avec sa grosse écharpe autour du cou et ses yeux étonnés, le metteur en scène arrive à imposer sa vision d'un désastre social et son désir de donner une voix aux laissés-pour-compte. Il intervient ainsi périodiquement pour lire son texte, sans jamais interrompre la danse des artistes, le balancement d'une trapéziste ou les portées de jeunes acrobates. Parfois la vidéo s'en mêle, et des anonymes évoquent leurs souvenirs et leurs colères plutôt que leurs espoirs. Les artistes martèlent le discours, jouant le déséquilibre, l'essoufflement, la lutte, le dépassement de soi. Et si certaines interventions paraissent parfois incongrues, si l'on perd parfois le fil



Christophe Raynaud/Ateliers Berthier

du propos, il se dégage de l'ensemble une force revitalisante. Les brisures dans le rythme du spectacle qui doit aussi énormément à la virtuosité et à l'élan des artistes amplifient cet effet. On en sort éveillé.

FRANÇOISE DARGENT

■ Jusqu'au 31 mars à Paris, L'Odéon-Ateliers Berthier. Rés. : 01 44 85 40 40. Puis en tournée à Niort, Le Havre, Strasbourg, Aubusson, Saint-Nazaire, Martigues.